

В комитет по модальностям ОППЛ РФ

От руководителя модальности ЦТП

АИ Семеновой

### Заявление

*Прошу модальность Целебная творческая психолингвистика (ЦТП) именовать по имени автора «Целебная творческая психолингвистика (ЦТП) АИ Семеновой»*

Обоснование: идея метода, философская, методологическая, экспериментальная, эвристическая и технологическая проработка изначально принадлежат мне.

Разработка метода началась в 1990г с проведения психолого-педагогического ассоциативного, фоно-семантического эксперимента в детском саду. Получив философское, психолингвистическое, фоносемантическое, духовное, транс-дисциплинарное обоснование, метод ЗДЭГС динамически трансформирован в метод ЦТП.

*Прошу полноправным со-руководителями метода ЦТП в ОППЛ и членом комитета модальностей считать Поспелову Марину Валерьевну, а главным менеджером- Абрашкину Елену Алексеевну.*

Обоснование: мои соратники продолжают творческую разработку метода, в разных звеньях работы, активно участвуют в его пропаганде, пользуются методом в практической работе. участвует в в проведении секции ЦТП и Псифестов на Конгрессах ОППЛ. Поспелова МВ написала, в целях практического применения, работу «ЦТП по алфавиту», в которой предлагает транс-модальную трактовку звукообразов. У нее сформировалась группа уже ее учеников по психолингвистической психотерапии. Она также сочла значимым с помощью спонсеров издать мою монографию «Детская книга Бытия» в 2020г. Абрашкина ЕА творчески развивает использование метода в школьной работе, адресуясь одновременно к старославянской азбуке и использованию русских народных сказок. Метод ЦТП основан на высоко-образном русском языке и основная работа будет проводиться в России.

Метод отличает то, что это изначально-исследовательский, творческий. целокупный метод, в единстве философии, теории и эксперимента. Естественная динамика развития метода: от звуковой дыхательно-энергетической гимнастики саморегуляции- к дыхательным

психотехнологиям и психобиотипированию звуков в живом действии в пространстве психофоносемантической азбуки, к структурированным звукообразам, к интонационному театру звуков и звукообразов, к языковым, интерактивным играм. Метод испытан во всех возможных звеньях работы психотерапевта: детских садах, школах, детской поликлинике, психологических и реабилитационных центрах, санаторной службе, в русской школе за границей, частной работе. Проведена философско-методологическая и технологическая проработка метода. Теория звука, звукообраза, психолингвистических языковых игр и психофоно-семантического тренинга, философия языка в человеческом измерении и человека, погруженного в упорядоченное пространство Слова-Логоса, описание творческого духа самоорганизации, семиричной структуры сферы сознания,-- разрабатывались с использованием онтологической, герменевтической, экзистенциально-феноменологической, гуманистической, восточной философии, на трансдисциплинарном основании. Метод имеет свой бренд- эволюционную мандалу как символ информационной самоорганизации.

Метод многократно доложен на психологических, педагогических, психотерапевтических Форумах, Конгрессах ОППЛ. Он отражен в печати в журнале Психотерапия, сборнике статей института педиатрии АМН СССР, на Форумах по дыхательным психотехнологиям, в двух монографиях автора, в трех номерах Антологии по психотерапии ОППЛ. Я имею государственный патент на изобретение нового способа работы по методу ЗДЭГС 2002г и авторское свидетельство ОППЛ на метод ЦТП 2010г В 2020г издана «Детская книга Бытия» и готовится к изданию сборник статей автора. Считаю метод прологом в направление Языковой психотерапии, обоснование которой я прилагаю.

Проживая за границей, я воочию убедилась во влиянии используемого языка на душевные качества, психо-эмоциональное и физическое состояние человека, способ его самоорганизации. Адаптивные возможности человека связаны с используемым им языком. Язык не формулирует, а формирует реальность и является значимым феноменом, определяющим здоровье и влияющим на жизнеспособность человека, силу и разум нации. Язык является инструментом психотерапии, но может быть как предметом исследования, так и субъектом воздействия и взаимодействия.

*Я считаю ЦТП, в связи с тщательной методологической и экспериментальной проработкой, прологом в Языковую психотерапию и предлагаю психотерапевтическому сообществу новое направление*

*исследования. По моему представлению, языковое направление объемлет многие уже известные методы. Это- НЛП СВ Ковалева, Суггестивная психотерапия И. Черепановой, Психозекология ИВ Смирнова, Лингвопедагогика и интегративный лингво-педагогический тренинг (ИЛПТ) ИВ Румянцевой, Лингво-ориентирующая, моделирующая психотерапия НФ Калина, метод Пихометрического изучения символического значения звуков русского языка АП Журавлеаа, СОЭВУС ИГ Сытина, Психосемантика сознания ВФ Петренко, Фольклорная арттерапия ЛД Назаровой и целый ряд других. Фоносемантика (СВ Воронин, 1982г) получила развитие в России. При университетах страны действуют 6 фоносемантических школ, возглавляемых филологами, лингвистами. Стоит вопрос о вынесении темы изучения Языка за рамки одной науки-лингвистики.*

*Прошу на Комитете модальностей заслушать тезисы о Языковой Психотерапии в качестве направления и исследовательской дисциплины для транс-модального, коллективного анализа*

**АИ Семенова, педиатр, психотерапевт, иммунолог.**

**Действительный член ОППЛ, автор и руководитель  
модальности ЦТП, доктор наук Международной академии  
МАИСУ «в области регуляции в биологических системах».**

**20.11.2020г.**