|  |  |
| --- | --- |
|  | **Изображение выглядит как текст, корона, логотип, дизайн  Автоматически созданное описание** |

**Программа курса «Архетипическая супервизия (подход Сабины Шпильрейн)»**

*Дистанционный 3-месячный курс 12 марта-май 2024*

Приглашаем профессионалов с высшим образованием в помогающей сфере (супервизор, врач, психотерапевт, коуч, психолог, педагог, юрист) овладеть Глубинной (Архетипической) психологией и супервизией.

Курс основывается на психоаналитических идеях Сабины Шпильрейн (1885-?), которая:

1) открыла существование **Архетипов**,
2) усовершенствовала фройдовскую схему психической реальности,

3) выделила первичный элемент в психологии, пронизывающий все сферы психики - **внутренний психический объект**,
4) выделила **3 формы переноса**: Прошлого (психотравма), Настоящего (ситуация Здесь-и-Сейчас), Будущего (сновидения),
5) открыла **Матрицу архетипов**,
6) создала **парадигму сновЕдения** как Диалога Самости с Будущим (высшими архетипами),
7) создала **парадигму супервЕдения** - как актуализации в супервизоре личных проблем под воздействием историй пациента (контрперенос).

*Цель обучения* – освоение новой науки СупервЕдения. Для этого студенты:

1. начинают чётко различать *4 науки* (в том числе ПАРАДИГМЫ) и их историю:
	* психотерапию
	* классический психоанализ
	* супервизию
	* архетипическую психологию Шпильрейн вместе с Матрицей архетипов
2. познают предмет глубинной психологии - психическую реальность и начинают ориентироваться в ней на основании 3 подходов:
	* структурном (Я, Оно, Сверх-Я)
	* динамическом (противопоставление полюсов архетипов, психических структур, внешней и внутренней реальности)
	* энергетическом (экономическом).
3. знакомятся с главным элементом психики – *внутренним объектом* и находят его в самых разнообразных проявлениях: в высших и низших архетипах, во внутренних значимых объектах, в нарцизме, в Душе.
4. чётко различают психоаналитические понятия: Эдипов конфликт, влечения, архетипы…
5. находят плюсы и минусы архетипов на основании Матрицы архетипов.
6. понимают суть теоретических понятий (влечение, архетип, структура психической рельности, …)
7. ***постоянно находятся в виртуальном диалоге с американским профессором Нэнси Мак-Вильямс, написавшей в 2021 году лучший учебник по супервизии***.

Акцент в супервизии делается на ***контрпереносе –*** это предмет супервизии. Что бы ни делал, и ни говорил пациент – это всё о консультанте и для консультанта. О каком бы Прошлом не говорил пациент, он говорит о ситуации Здесь и Сейчас и каких бы людей не вспоминал – всегда подразумевается сам консультант (психотерапевт) Здесь и Сейчас! Потому-то специфическим предметом супервизии и является контрперенос консультанта (психотерапевта). И всё это абсолютно нормально. Ведь наш нарцизм невозможно устранить. Поэтому вначале признаём достоинства консультанта, скажем, говоря, что а у меня всё хуже. А потом приступаем к контрпереносу, опять же считаясь с возможностью нашей ошибки.

**История супервизии начинается с Зигмунда Фройда**, **со случаев Анны О.** (Этюды об истерии 1895) **и Доры (**Фрагмент анализа истерии 1905). А понимание материала студентами будет засвидетельствовано их схемами сновидений из обоих работ (желательно их иметь на экзамене).

* + 1. **Классический психоанализ**

***Теория:***

1. Фройд и Бройер - открытие психотерапии в случае Анны О. ("Этюды об истерии" 1895)
2. Парадигма психотерапии
3. Допсихоаналитическая схема психической реальности (7-я глава "Толкования сновидений" 1900)
4. Создание психоанализа - "Фрагмент анализа истерии" (1905). Парадигма психоанализа, её отличие от психотерапии. Дифференциация обоих наук на основе Шпильрейновского метода Милосердия (7+ и 7-).
5. Модели супервизии
6. История супервизии
7. Современные подходы в зарубежной супервизии
8. Современные подходы в русской супервизии (Кулаков, Булюбаш)
9. Понятие психической реальности, сферы Оно, Я и Сверх-Я. Влечения
10. Интроекция и формирование сферы Я
11. Эдипов комплекс
12. Перенос и его виды
13. Контрперенос
14. Конструкция

***Практика*** - обсуждение книг Фройда:

1. Случай Анны О. ("Этюды об истерии" 1895)
2. Рождение психоанализа: "Фрагмент анализа истерии" (1905) на основе схем участников
3. "Сферы Я и Оно" (1923)
4. "Очерк психоанализа" (1940, незавершён)
5. Семинар по понятиям переноса, контрпереноса и конструкции. Дискуссия со студентами и обсуждение их взглядов.

***Супервизия*** представляемых студентами случаев из практики, с акцентом на переносе, контрпереносе и конструкции.

* + 1. ***Архетипический подход и обнаружение Души***

***в подходе Сабины Шпильрейн***

*Супервизия с обнаружением архетипов, задействованных в представленном случае*

 ***Разбираемые темы:***

1. Значение, цели и задачи супервизии
2. Объект и предмет супервизии
3. Парадигма супервизии
4. Ранжирование психотерапии, психоанализа и супервизии. Специфика звеньев психотерапевтического трио
5. Структура супервизии и её проведение
6. Свободные ассоциации и их роль в супервизии
7. Компетентность супервизора и способы её определения
8. Помехи в овладении мастерством супервизора
9. Перенос и контрперенос в супервизии
10. Схемы для супервизии
11. Определение ключевой зоны в рассматриваемом случае
12. Супервизионное поле
13. Групповая супервизия на основе архетипического вклада участников
14. Значение высших архетипов (Сверх-Я) для супервизии
15. Ключевые эпизоды и чёткая конструкция
16. Является ли Балинт-группа супервизией?
17. Молниеносная 7-минутная супервизия
18. Супервизия супервизий
19. Этический кодекс супервизора и его место в супервизии
20. Формирование ИСС (индивидуального супервизорского стиля)
21. Супервизия случая Салливана «Неумелая жена»
22. Супервизия случаев Ирвина Ялома
23. Критерии успешной супервизии.

***Практика***

* Супервизия рассказов гениального писателя (Мопассан) (выстраивание конструкции и схемы)
* Быстрое обнаружение архетипов в индивидуальной и групповой супервизии и создание на этой основе конструкции
* Написание участниками «Руководства по супервизии (в русле идей Шпильрейн)»

***Архетипическая супервизия*** представляемых случаев посредством нахождения архетипов и с учётом Матрицы архетипов

*Стоимость и часы обучения*. 72 ак. часов. 10 вечерних встреч по 4 академ. часа. **Итого:** 40 академ. часов + 32 часа проработки рассмотренных тем куратором (Середой И.) = **72 ч.** Стоимость **50** т. р. (или **67** т.р. с выдачей Диплома).

Профессионалы помогающих профессий (супервизоры, психотерапевты, врачи, психологи, педагоги, юристы) после успешной сдачи открытого онлайн-экзамена получают **Диплом супервизора** ***Ростовского Института Психоанализа им. Шпильрейн*** (стоимость **17** т.р.).

Программа проводится в формате семинар-практика-супервизии: лекции, дискуссии со студентами, работа с литературными источниками; супервизии рассказов гения; написание «Руководства по супервизии в русле идей Шпильрейн».

***Цели обучения*** супервизии:

1. овладение супервизией и повышение мастерства
2. постоянное сравнение 2 подходов: 1) психоаналитической супервизии Мак-Вильямс и 2) архетипической супервизии Шпильрейн
3. превращение запросов пациента и консультанта (психотерапевта) в их истинную проблему, обнаружение переноса и контрпереноса
4. создание конструкции
5. выявление ресурсов пациента и консультанта (психотерапевта)
6. обнаружение и пестование ИСС (индивидуального стиля супервизора)
7. приобщение к развитию науки СупервЕдения и написание Руководства по супервизии (10 глав – 10 соавторов).

**Авторы и ведущие программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Изображение выглядит как Человеческое лицо, портрет, зарисовка, Автопортрет  Автоматически созданное описание | **Шпильрейн**, Сабина (1895-1942?), ученица и коллега Фройда и Юнга, открывшая понятия «архетип» и «Матрица архетипов».  |
| Изображение выглядит как Человеческое лицо, человек, одежда, галстук  Автоматически созданное описание | **Николаев,** Виктор Иванович сертифицированный супервизор ОППЛ преподаватель ОППЛ Национального уровня автор ОППЛ-методики «Глубинная психология и комментированная глубинная супервизия (подход С. Шпильрейн)»  |

***Литература*:**

1. 3 выпуска **Шпильрайнианы https://shop-artemida.ru/ (2020-21) (Шпильрейн** C., **Николаев** В., **Винокуров** В.):
* **Т**ом 1: Психоанализ
* **Том 2: Супервизия (главное пособие)**
* Том 3: Архетипы и СновЕдение
1. **Кун** Т. Структура научных революций. М., 1977
2. **Куттер** П., **Мюллер**. Психоанализ. Введение в психологию бессознательных процессов (пер. Николаев В.) Когито 2011
3. **Мак-Вильямс** Н. Психоаналитическая диагностика (понимание структуры личности в клиническом процессе). 2001 (1994) (477 стр.)
4. **Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая супервизия (главное пособие)**. 2024 (2021) (318 стр.)
5. **Николаев** В. Глоссарий по Архетипической супервизии. 2022 (рукопись)
6. **Фрейд**. Избранное (Интерес к психоанализу) (пер. Николаев В.) — Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998 (352 с.)
7. **Фрейд**. Знаменитые случаи из практики. 2007 (составитель Николаев В.)
8. **Этчегоен**. Основы психоаналитической техники Когито-Центр, 2020.
9. **Adam** Kl.-U. Therapeutisches Arbeit mit Träumen (Theorie u. Praxis der Traumarbeit). 20062 (352 стр.)
10. **McWilliams N.** Psychoanalytic Supervision. NY, 2021
11. **Thomä** H., **Kächele** H. Lehrbuch der psychoanalytischen Therapie. Bd. 1: Grundlagen. 19962 (522 стр.)

***Внимание***: В программе возможны незначительные изменения.

Все вопросы по информации и оплате адресовать *куратору группы:*

**Середа** Ирина Викторовна
психолог, судьбоаналитик
*seredairna1975@gmail.com*
телефон, Ватсап +7 (904) 505-85-13